

**KONSENTRASI SPASIAL INDUSTRI BATIK DAN RANTAI NILAI DISTRIBUSI  
EKONOMINYA DI KOTA SURAKARTA**



**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Tugas Syarat-syarat guna Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi  
Jurusan Ilmu Studi Ekonomi Pembangunan Fakultas Ekonomi dan Bisnis  
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Oleh :

**ANNI HASTITI SARI**

**B300150153**

**FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS**

**JURUSAN ILMU STUDI EKONOMI PEMBANGUNAN**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

**2019**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**KONSENTRASI SPASIAL INDUSTRI BATIK DAN RANTAI NILAI DISTRIBUSI  
EKONOMINYA DI KOTA SURAKARTA**

**SKRIPSI**

Oleh:

**ANNI HASTITI SARI**

**B300150153**

**Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji oleh :**

**Pembimbing**

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Muhammad Arif', is written over a horizontal line.

**Muhammad Arif, S.E., M.Ec.Dev.**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**KONSENTRASI SPASIAL INDUSTRI BATIK DAN  
RANTAI NILAI DISTRIBUSI EKONOMINYA  
DI KOTA SURAKARTA**

Oleh :

**ANNI HASTITI SARI**  
**B300150153**

Telah dipertahankan di depan dewan penguji  
Fakultas Ekonomi dan Bisnis  
Universitas Muhammadiyah Surakarta  
Pada hari Sabtu, 26 Oktober 2019  
dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Dewan penguji:

1. Muhammad Arif, SE.,M.Ec.Dev  
(Ketua Dewan Penguji)
2. Ir. Maulidiyah IH, MS  
(Anggota I Dewan Penguji)
3. Siti Aisyah, SE.M.Si  
(Anggota II Dewan Penguji)

(  )  
(  )  
(  )

Mengetahui

Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis  
Universitas Muhammadiyah Surakarta



**Dr. H. Svamsudin, SE, MM**  
**NIK. 131602918**



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA  
FAKULTAS EKONOMI & BISNIS  
Jl. A Yani Tromol Pos 1, Pabelan Kartasura 57102  
Ph.: (0271) 717417 Eks.211 Surakarta

### PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : ANNI HASTITI SARI  
NIM : B300150153  
Jurusan : ILMU EKONOMI STUDI PEMBANGUNAN  
Judul Skripsi : KONSENTRASI SPASIAL INDUSTRI BATIK DAN  
RANTAI NILAI DISTRIBUSI EKONOMINYA DI KOTA  
SURAKARTA

Dengan ini saya menyatakan skripsi ini tidak pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah dan disebutkan dalam daftar pustaka. Apabila kelak terbukti ada ketidakbenaran dalam pernyataan saya di atas, maka akan saya pertanggungjawabkan sepenuhnya.

Surakarta, 10 Oktober 2019

Yang Membuat Pernyataan,

  
Anni Hastiti Sari

## **MOTTO**

- Tidak ada hasil yang mengkhianati usaha
- Bersyukurlah atas apa yang kamu miliki: kamu akan memiliki lebih banyak lagi. Jika kamu konsentrasi pada apa yang tidak kamu miliki. Kamu tidak akan pernah merasa cukup.
- Jangan lupa untuk membahagiakan diri sendiri
- Hal yang paling penting adalah menikmati hidupmu, menjadi bahagia, apapun yang terjadi. –Audrey Hepburn.

## **PERSEMBAHAN**

Puji syukur kepada Allah SWT, dengan rasa hormat dan bangga penulis persembahkan karya istimewa ini teruntuk:

1. Kedua orang tuaku Bapak Ponimin dan Ibu Tri Hastuti, terimakasih atas segala kasih sayang, doa, motivasi, semangat, kepercayaan, dukungan, pengorbanan, dan perjuangan yang telah diberikan selama ini untuk anak-anaknya.
2. Kakakku Diska Ayu R (Suci) dan kedua adikku Muhammad Doni R.H , Jannur Annafi R (Nana) , terimakasih atas segala kasih sayang, motivasi,dan dukungan untuk adik kakak.
3. Almamaterku tercinta.

## **ABSTRAK**

Batik merupakan salah satu warisan budaya nusantara yang memiliki nilai seni cukup tinggi dan telah menjadi bagian dari budaya Indonesia khususnya di Jawa. Batik dikenal tidak hanya di lingkungan Jawa yang masih kental dengan adat tradisionalnya, tetapi hampir semua kalangan masyarakat di dunia. UNESCO pada tanggal 20 Oktober 2009, telah mengumumkan bahwa batik menjadi salah satu 4 warisan budaya dunia dari Indonesia yang wajib dilindungi dan dilestarikan. Banyak industri Batik kecil menengah di Surakarta. . Jadi proses setengah jadi di industri batik di Surakarta banyak yang beberapa perusahaan yang mengikuti usaha setengah jadi dalam proses ini di karenakan lebih praktis hanya menjahit kain menjadi baju dan memikirkan model yang laku di pasaran selanjutnya di jual sendiri dan atau di ambil oleh pemasok. Perusahaan batik sebagai penjual barang jadi yang sudah siap dipakai berupa baju, kemeja, kain batik, rok, celana, dan sebagainya. Perusahaan ini lebih praktis hanya bertugas sebagai perjual kepada konsumen.

**Kata kunci :** rantai nilai, pola spasial, nilai tambah.

## **ABSTRACT**

Batik is one of the cultural heritages of the archipelago which has quite high artistic value and has become part of Indonesian culture, especially in Java. Batik is known not only in the Javanese environment which is still thick with traditional customs, but almost all people in the world. On October 20, 2009, UNESCO announced that batik has become one of the 4 world cultural heritages from Indonesia that must be protected and preserved. Many small and medium Batik industries in Surakarta. . So the half-finished process in the batik industry in Surakarta many companies that take part in the semi-finished business in this process because it is more practical to just sew fabric into clothes and think of selling models on the market and then sell it yourself or take the supplier. Batik companies as sellers of finished goods that are ready to be used in the form of clothes, shirts, batik cloth, skirts, pants, and so on. This company is more practical only served as a seller to consumers.

Keywords: value chain, spatial pattern, added value.



## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillah, puji dan syukur kehadiran Allah SWT atas segala rahmat, hidayah dan anugerah-Nya. Tak lupa sholawat serta salam tetap tercurah kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan para sahabat, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Konsentrasi Spasial Industri Batik dan Rantai Nilai Distribusi ekonominya di Kota Surakarta” dengan lancar. Penulisan skripsi ini sebagai syarat menyelesaikan studi jenjang strata 1 (S<sub>1</sub>) Jurusan Ilmu Ekonomi Studi Pembangunan, Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis menyadari sepenuhnya telah banyak mendapatkan dukungan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak yang telah menyumbangkan pikiran, waktu, tenaga dan sebagainya. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan setulus hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Sofyan Anif, M.Si. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta dan segenap pimpinan rektorat Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Bapak Dr. Syamsudin, M.M. selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Ibu Ir. Maulidyah Indira Hasmarini, M.S. selaku ketua Program Studi Ilmu Ekonomi Studi Pembangunan.
4. Bapak Muhammad Arif, S.E., M.Ec.Dev. selaku dosen pembimbing, saya mengucapkan terima kasih atas waktu dan bimbingan serta arahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak Dr. Daryono Soebagiyo, M.Ec. selaku Pembimbing Akademik, terima kasih atas arahan yang diberikan kepada penulis.
6. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Ilmu Ekonomi dan Studi Pembangunan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Muhammadiyah Surakarta, terima kasih atas ilmu yang telah diberikan.
7. Bapak Yanto selaku Tata Usaha (TU) Program Studi Ilmu Ekonomi dan Studi Pembangunan, terima kasih atas bantuan yang telah diberikan kepada penulis.

8. Kedua orang tuaku Bapak Ponimin dan Ibu Tri Hastuti, kakakku Suci dan kedua adikku Doni dan Jannur serta keluarga. Terima kasih telah memberikan doa, kasih sayang, motivasi, dukungan, semangat, masukan serta membantu secara spiritual maupun materiil sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.
9. Teman perjuangan ( Kokoh S ). Terimakasih atas doa, waktu, dukungan, serta semangat yang telah diberikan.
10. Sahabat-sahabat serta teman-teman seperjuangan selama di Solo (Noviantika Rizky, Dewi Utami, Munawaroh Yuli, Dainanira Abie, Emila Mariyanti) yang telah memberikan doa dan dukungan serta membantu dalam penulisan skripsi ini.
11. Teman-teman sepembimbingan (Bela, Fatah, Emi, Yesi, April). Terimakasih telah memberikan semangat dan motivasi selama berjuang bersama, semoga kalian sukses selalu.
12. Serta pihak-pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Dengan selesainya penyusunan penelitian ini, penulis berharap dapat memberikan manfaat bagi akademisi ataupun perusahaan serta menjadi arahan dalam perjalanan pengetahuan.

Penulis menyadari bahwa penyusunan penelitian ini masih jauh dari sempurna, maka penulis sangat berterima kasih apabila pembaca ada yang memberikan kritik dan saran yang membangun guna memperluas wawasan penulis sebagai proses pembelajaran diri.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
HALAMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAAN .....	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR DIAGRAM .....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR GRAFIK.....	xvi
DAFTAR TABEL.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	6
E. Metode Penelitian .....	7
F. Sistematika Penelitian.....	10

## BAB II LANDASAN TEORI

A. Industri .....	11
B. Kawasan Industri .....	16
C. Klasifikasi Industri.....	16
D. Teori Industri Fungsi Produksi .....	18
E. Konsep Strategi .....	22
F. Strategi Pengembangan Industri Kecil Menengah .....	23

## BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Jenis Data dan Sumber Data .....	28
B. Variabel Penelitian dan Definisi Operasional Variabel .....	29
C. Analisis Distribusi Spasial Sektor Industri .....	30
D. Value chain .....	32
E. Konsep dan Komponen Value Chain.....	34
F. Analisis Aktivitas.....	36
G. Nilai Tambah (Value Added).....	39
H. Analisis Value Chain dan Keunggulan Bersaing.....	41
I. Keunggulan Kompetitif .....	42
J. Langkah – langkah Value Chain.....	44

## BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum Obyek Penelitian .....	47
B. Analisis Rantai Nilai Industri Batik Laweyan .....	59

## BAB V PENUTUP

A. KESIMPULAN.....	75
B. SARAN.....	76
DAFTAR PUSTAKA .....	78
LAMPIRAN.....	81

## DAFTAR DIAGRAM

	Halaman
Diagram 4.1 Bahan Baku Batik di Surakarta .....	60
Diagram 4.2 Tenaga Kerja di Kota Surakarta.....	69
Diagram 4.3 Bahan Bakar di Industri Batik.....	71
Diagram 4.4 Pengeluaran Batik di Surakarta.....	73
Diagram 4.5 Pendapatan Batik di Kota Surakarta .....	73

## DAFTAR GAMBAR

	halaman
Gambar 1.1 Model Rantai Nilai ( Value Chain .....	8
Gambar 3.1 Model Rantai Nilai ( Value Chain .....	34
Gambar 4.1 Konsentrasi Spasial Industri Batik Kota Surakarta.....	50
Gambar 4.2 Bahan Baku Kain Mori .....	61
Gambar 4.3 Bahan Baku Malam dan Perwarna.....	61
Gambar 4.4 Bahan Baku Obat Batik dan Waterglass .....	62
Gambar 4.5 Peralatan Batik Tulis.....	63
Gambar 4.6 Proses Pembuatan Batik dan Penjemburan Batik .....	64
Gambar 4,7 Batik Solo Motif SidoMukti .....	66
Gambar 4.8 Batik Solo Motif Truntum.....	67
Gambar 4.9 Batik Solo Motif Sawat.....	68

## DAFTAR GRAFIK

	Halaman
Grafik 1.1 Pertumbuhan Industri Textile dan Pakaian jadi 2010-2016 .....	3
Grafik 1.2 Perkembangan Ekspor Indonesia .....	4



## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu .....	25
Tabel 3.1 Variabel Penelitian dan Definisi Operasional Variabel .....	29
Tabel 4.1 Analisis Entropi Theil Tenaga Kerja Sektor Industri Batik kota Surakarta .....	52
Tabel 4.2 Analisis Produktivitas Sektor Industri Batik (ISIC 18) Kota Surakarta .....	53